THÈME 2

Les formes scolaires de pratique pour déclencher des apprentissages ciblés dans différents CA (situations et formes d’app originales pour provoquer des transformations, notamment en explorant des supports issus des enseignements artistiques, des APSA trad / régionales).

Constat :
Certains élèves sont décrocheurs ou peu motivés pour l'Ecole en général ou en EPS particulièrement.
Les activités traditionnelles pourraient être un élément accrocheur pour eux mais celles-ci ne sont pas codifiées dans les champs d'apprentissages.

QUESTION PROFESSIONNELLE

En Polynésie Française, comment intégrer les activités traditionnelles et culturelles en EPS pour apporter aux élèves des apprentissages ciblés , différemment et différents des autres APSA ?

Des connaissances théoriques

- Les textes officiels
- Les programmes en EPS
- Les programmes du champ d'apprentissage n°3

Des connaissances d'expérience

- La connaissance des élèves
- Expérimentations

Des connaissance culturelles

- Heiva et autres compétitions et représentations de danses polynésiennes
- Ecrits traditionnels

(histoires, légendes, récits)

Une proposition de réponse à la question professionnelle posée : une situation pour faire apprendre

SITUATION dans le champ d'apprentissage n°3 en Danse – Ori Tahiti	
Objectif :	
Professeur : Accrocher les élèves à tendance décrocheurs Développer la cohésion de groupe et par extension de classe	**Élève** : Produire une chorégraphie en utilisant les procédés : unisson, cascade, lâcher-rattraper
CONTRAINTES EXPLOITEES	**TRANSFORMATIONS VISEES**
• Le Ori Tahiti est une discipline très codifiée (Pa'oti, Fa'arapu, …) •	• Intégrer des mouvements à un pied et des mouvements en l'air
ORGANISATION Par groupe de 4 à 6 élèves Chaque groupe doit représenter une partie de légende.	

SENS

Tension à réduire par des connaissances ciblées dans un CA

STATUT DE L'ELEVE

constructeur

RELATIONS AUX AUTRES

Implication dans un collectif

MISE EN RELATION

Indicateurs sur le résultat **ET** sur la façon de faire

EVALUATION

Se situer

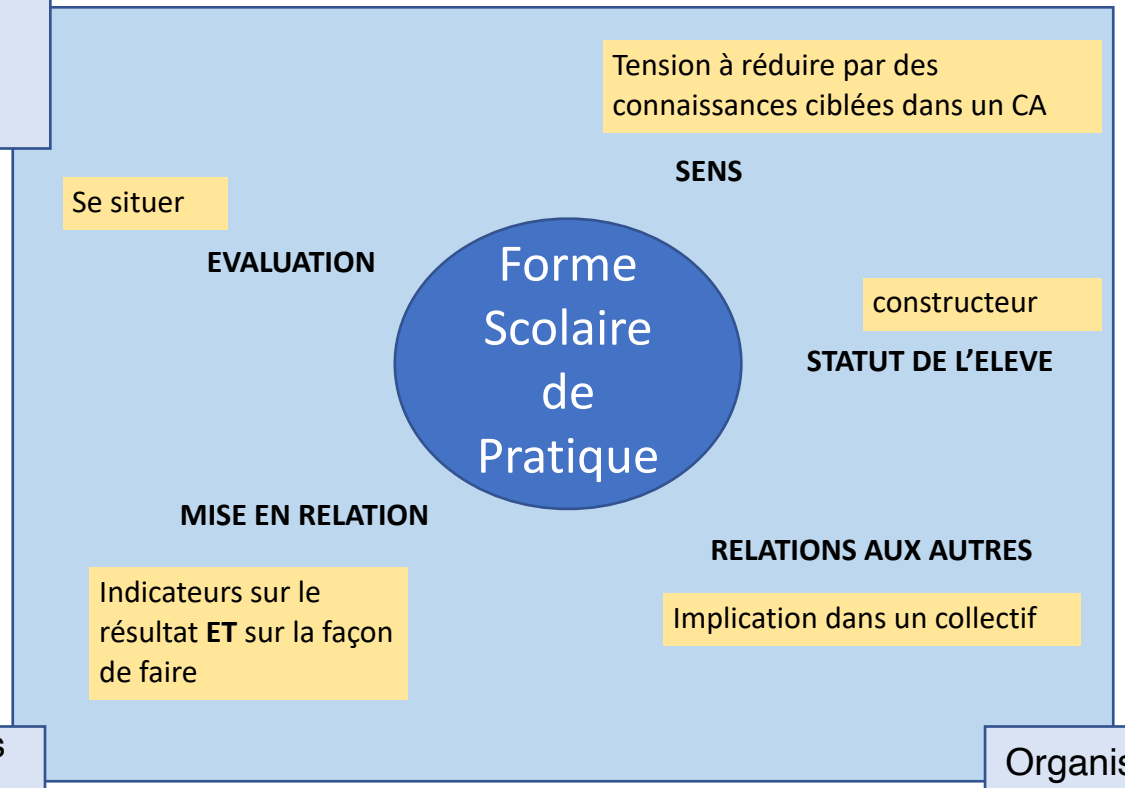
Forme scolaire de pratique ou une situation qui fait apprendre

Identifier des indicateurs signifiants

Auto référence / but

Identifier précisément ce que l'élève a à apprendre = Identifier l'obstacle à franchir (ressources à solliciter)

Rendre l'obstacle visible pour l'élève (contexte - défi)



Identifier les moments / les espaces où l'élève fait des choix

Rendre les conséquences du choix signifiantes

Identifier les activités mentales que l'élève doit réaliser ; comparaison, déduction, interprétation, divergence….

Rendre les indicateurs lisibles sur le résultat et sur la façon de faire

Organiser les espaces et les temps de concertation, de discussion

Identifier un objet d'échange

Rendre visible pour l'élève l'intérêt de la présence de l'autre