



« Allez ... allez !
Allez, bouge ta carcasse, lave ton vernis,
Efface ta grimace !
Laisse parler ton cœur, chante la vie.
Afin qu'ensemble, jeune et vieux,
Nous bâtissions dans la joie et l'envie
Notre grande maison :
La Polynésie. »

" La jeunesse "

« Haere mai ... !
Ueue i tēnā àpu tahito,
Tauī, àtaàta rii !
Hōroà i te tarià i ta òe àau,
Te ôrero e te faatara o te ora.
Ia hono anaè, rūàu e o taureà,
I roto I te àuhune o te òaàa a hinaaro hoê.
A faatià i teie ùtuāfare rahi fētii to tātou,
O Māōhi Nui. »

" Māōhi Nui "

Thème annuel

Arbre(s)

Tumu

RÈGLEMENT

Article 1 – Organisation du concours.

Le concours de poésie 2023-2024 est organisé chaque année par un comité d'enseignants constitué d'un responsable, sous le patronage de la DGEE et du vice-rectorat. Il s'agit d'un concours de poésie, en langue française et en langues polynésiennes, conçu à destination des élèves, avec l'accompagnement de professeurs de français et de tahitien, qui ont la charge de l'organisation interne, appuyés par les collègues volontaires des autres disciplines ainsi que par les autres personnels de la communauté éducative.

Ensemble, ils constituent **le comité d'organisation**.

Article 2 – Public du concours.

Le concours s'adresse à tous les élèves des collèges et CETAD du territoire de la Polynésie française, ainsi qu'aux élèves de CM2 de la circonscription des Tuamotu-Gambier et ceux du collège de Hao.

Chaque établissement peut inscrire deux élèves par classe qui auront été préalablement sélectionnés par les professeurs : un élève en langue française et un élève en langue polynésienne.

Article 3 – Objectifs du concours.

- Rendre hommage aux langues, française et polynésiennes et, pour ces dernières, à la richesse de leurs variétés dialectales.
- Encourager les élèves à écrire et à dire un texte en public, dans le cadre de leur classe et de leur établissement.
- Favoriser la confiance en soi et le goût de l'effort.
- Rappeler les origines orales de l'expression littéraire polynésienne.
- Valoriser les élèves des établissements de l'éducation prioritaire.
- Créer des temps d'échanges, de partages et de rencontres (élèves et adultes).

Article 4 – Les catégories de poèmes proposées

Article 4.1. Poèmes en langue française : les élèves seront amenés à produire sur le thème annuel un poème de forme libre d'une longueur de 30 lignes ou vers maximum, sans rimes obligatoires.

Article 4.2. Poèmes en langues polynésiennes : les élèves seront amenés à produire sur le thème annuel et dans les variétés dialectales propres à leur archipel, un poème de forme libre d'une longueur de 30 lignes ou vers maximum, sans rimes obligatoires.

Article 5 – Déroulement du concours.

Article 5.1. Calendrier : Le concours s'organise en quatre étapes successives.

➤ **1- Inscription** : Les établissements inscrivent leurs classes à partir **du mardi 14 novembre au vendredi 15 décembre 2023**. L'inscription est obligatoire pour la participation au concours. Elle est effectuée par le chef d'établissement via la fiche fournie aux établissements (ANNEXE 1) qui devra être renvoyée par mail au comité d'organisation à l'adresse suivante :

pehepehedufenua2024@gmail.com

➤ **2- Envoi des poèmes** : Les établissements ont **jusqu'au vendredi 16 février 2024** pour envoyer par mail, **à la même adresse**, les poèmes de leurs élèves sous format WORD ou PDF, en prenant soin de préciser le titre du poème, le nom, le prénom et la classe de l'élève, le nom du professeur référent de la classe ainsi que le nom de l'établissement.

➤ **3- Réunion du comité de lecture** : une première sélection sera effectuée par les membres du jury, **le mercredi 20 mars 2024 de 08h à 16h**.

Le comité d'organisation, à l'issue de cette journée et après délibération du comité de lecture, diffusera la liste des élèves sélectionnés pour la journée de restitution, **la semaine du 25 au 29 mars 2024**.

➤ **4- Déclamation** : Les élèves sélectionnés par le jury seront conviés, si les conditions le permettent, à la journée de restitution orale **le mardi 07 mai 2024**, au cours de laquelle ils déclameront leur production en public et devant le jury, dans un lieu qui sera précisé ultérieurement.

Le jury, à l'issue de cette journée et après délibération, annoncera le palmarès territorial par catégorie et procèdera à la distribution des prix.

Article 6 – Composition du jury et publication du palmarès.

Article 6.1. Jury

- **Le comité de lecture** sera constitué de membres qui pourront être des professionnels de l'enseignement, de l'éducation, de l'encadrement, des parents d'élèves ou de personnalités de la société civile et du monde artistique. Souverain en tant que jury, il aura la responsabilité de la lecture des poèmes et de la déclaration des élèves sélectionnés pour la journée de délibération autour de l'oral.
- Il se réunira pour délibérer **le mercredi 20 mars 2024, de 08h à 16h.**
- Il fera ensuite diffuser par le comité d'organisation, et ce dans la semaine **du 25 au 29 mars 2024**, la liste des élèves sélectionnés pour la journée de restitution prévue **le mercredi 07 mai 2024.**

Article 6.2. Palmarès

Il sera attribué quatre prix à chaque niveau en lice par catégories.
Le 4^{ème} prix constituera le « Coup de cœur du jury ».

Les catégories :

- LANGUE FRANÇAISE
- LANGUES POLYNÉSIENNES

Les niveaux en lice par catégorie :

- NIVEAU SIXIÈME ET CINQUIÈME
- NIVEAU QUATRIÈME ET TROISIÈME

À la suite de la journée de délibération du Comité de lecture, 16 élèves seront sélectionnés pour la journée de restitution.

CATÉGORIE LANGUE FRANÇAISE		CATÉGORIE LANGUES POLYNÉSIENNES	
6 ^{ème} / 5 ^{ème}	4 ^{ème} / 3 ^{ème}	6 ^{ème} / 5 ^{ème}	4 ^{ème} / 3 ^{ème}
4 PRIX	4 PRIX	4 PRIX	4 PRIX
Soit 16 (4x4) PRIX			

Les quatre prix :

- 1^{er} PRIX
- 2^{ème} PRIX
- 3^{ème} PRIX
- 4^{ème} PRIX – « Coup de cœur du jury »

Article 7 – Les critères de sélection des poèmes

Article 7.1 -Les modalités de sélection des poèmes à l'écrit :

Les productions seront sélectionnées selon les critères suivants :

- Qualités rédactionnelles (maîtrise de la langue, musicalité...).
- Pertinence au regard du sujet proposé.
- Richesse de l'inventivité.

Article 7.2 -Les modalités de sélection des poèmes à l'oral :

Les productions seront sélectionnées selon les critères suivants :

- Qualité de la mise en voix du texte et de son registre.
- Effets esthétiques et émotionnels véhiculés par la prestation.

Article 8 – Le suivi du concours

Article 8.1. Les auteurs autorisent le Centre de Lecture/Médiathèque de la DGEE ainsi que la Dépêche à publier les productions et à les exploiter dans le cadre de leur activité.

Article 8.2. De même, si une association souhaite exploiter les œuvres produites, afin notamment d'en faire une exposition ou quelque affichage, les auteurs ne s'y opposeront pas.

Article 8.3. La participation au concours de poésie implique l'entière acceptation du présent règlement.

ANNEXE 1

7^e Rencontres poétiques Henri HIRO **2024**



FICHE D'INSCRIPTION

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT	CHEF(FE) D'ÉTABLISSEMENT NOM ET PRÉNOM SIGNATURE <div style="border: 1px dashed black; height: 40px; width: 100%;"></div>
ENSEIGNANT(E) RÉFÉRENT(E)	DATE :
NOMBRE DE CLASSES INSCRITES	
DÉTAILS 1 élève par classe et par catégorie	CATÉGORIE
Classe(s) de 6 ^e : Classe(s) de 6 ^e SEGPA :	Poème en français – Nombre : Poème en langue polynésienne – Nombre :
Classe(s) de 5 ^e : Classe(s) de 5 ^e SEGPA :	Poème en français – Nombre : Poème en langue polynésienne – Nombre :
Classe(s) de 4 ^e : Classe(s) de 4 ^e SEGPA :	Poème en français – Nombre : Poème en langue polynésienne – Nombre :
Classe(s) de 3 ^e : Classe(s) de 3 ^e SEGPA :	Poème en français – Nombre : Poème en langue polynésienne – Nombre :
Nombre total d'élèves inscrits	TOTAL Poème en français – Nombre : Poème en langue polynésienne – Nombre :
Adresse mail de l'enseignant(e) référent(e) :	

À retourner par mail à l'adresse suivante :

pehepehedufenua2024@gmail.com

Date limite d'envoi, délai de rigueur :

15 décembre 2023